

PROMOCIÓN SOSTENIBLE DEL TERRITORIO A TRAVÉS DE LA CULTURA Y EL ARTE DESDE LA COMUNIDAD

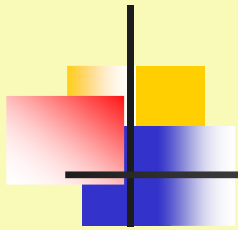


¿Qué pueden aportar las personas mayores?

PASADO-PRESENTE-FUTURO

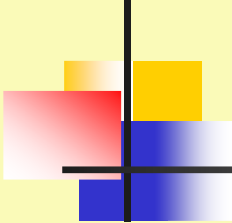
- “Jardineras del paisaje”: cuidado y mantenimiento del entorno
- Portadores de información sobre sus pueblos, villas, territorio, Paisaje...
- Creadores, productores de cultura: grupos de teatro de la Comarca, ESCENA...
- Puentes entre el pasado y el presente: transmisión de experiencia a los más jóvenes





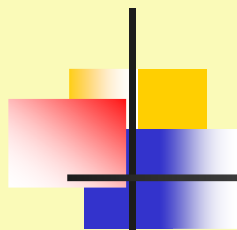
Antecedentes: ESCENA





Antecedentes: Festival Cuatro Vientos (RUTLAND)





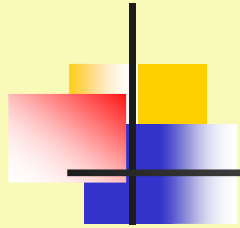
¿Y en la Comarca de la Sidra?...

Defensa y promoción del medio ambiente sostenible en torno a la Ría de Villaviciosa...

Desde la aportación artística del teatro terapéutico-social y los saberes de las personas mayores, colectivos y asociaciones de la zona, niños de los colegios de infantil y primaria, jóvenes de educación secundaria y bachillerato, universitarios (y universidad), mariscadores, etc.

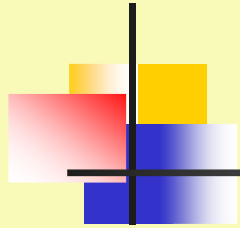


Asociación para el desarrollo integral
Comarca de la Sidra



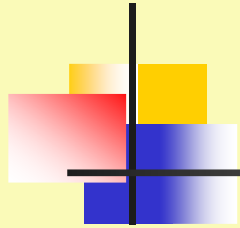
Con el objeto de...

- **Mostrar la riqueza y diversidad biológica** de los espacios naturales de la Ría de Villaviciosa.
- Poner en **valor los espacios naturales** propios como una fuente de conocimiento y riqueza sostenible.
- Fomentar el **contacto, conocimiento y cuidado del medio ambiente**.
- Impulsar el **papel activo y protagonista de las habitantes** de la Comarca en la atención y promoción de los espacios naturales.
- Potenciar la cultura vinculada al medio natural y al medio social, desde diversas **manifestaciones creativas** (teatro, música, danza, artes plásticas...)
- Impulsar la **participación ciudadana intergeneracional** en la creación de una nueva cultura del respeto y la sostenibilidad.
- Dar pasos en la creación de esa **nueva cultura**, aprovechando la experiencia y los puentes que brindan las personas mayores, el encuentro con los jóvenes, y el potencial de las nuevas tecnologías.
- Fomentar el **voluntariado social** intergeneracional.
- Intercambiar experiencias con **diferentes territorios** buscando el beneficio mutuo.



¿Cómo, de qué manera?...

- 3 fases:
 - Estudio-investigación sobre la Ría de Villaviciosa y su entorno (colectivos, asociaciones, colegios, institutos, vecinos, mariscadores
 - Guiones teatrales
 - Informe sobre la Ría (paneles, fotografías, dibujos, textos, exposiciones...)
 - Montaje escénico (orquesta, bandas de música, coros) y representación teatral (teatro de creación)



Propuestas concretas...

Talleres para investigación sobre el entorno natural de la Ría de Villaviciosa con personas mayores, niños, adolescentes, y profesionales.

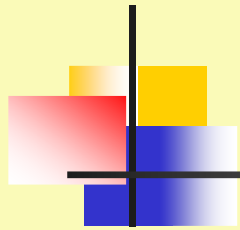
Talleres de elaboración de los materiales recogidos, y formación de voluntariado medioambiental intergeneracional.

Creación de la **exposición** (láminas, fotos, vídeos...) sobre la Ría y su valor ecológico, económico y sociocultural.

Creación de **sketchs y materiales escénicos** (cuentos, títeres, obras teatrales para todos los públicos) para divulgar la información del estudio y para dar a conocer el proyecto y el festival (en colegios, centros culturales, etc.)

Talleres de teatro semanales para preparativos del Festival de la Ría de Villaviciosa.

Talleres semanales de escenografía y ambientación para construir la decoración y tramoya del festival.



Broche final...

Diseño, organización, invitaciones, coordinaciones con **artistas** y participantes de otros puntos de la **geografía española y europea**, y con **productores locales** para los preparativos del fin de semana de Festival de la Ría.

Instalaciones, preparativos, montaje, publicidad del **festival-feria**.

Desarrollo, grabación, postproducción y **divulgación del festival**.

Divulgación de materiales culturales y de **promoción del medio ambiente** y medio rural tras el festival.

Intercambio de material y experiencias con otros grupos de otros lugares de España y Europa para mayor conocimiento y promoción de la naturaleza, la cultura y el medio rural.